

Producido por SO-LA-NA

**SO-LA-NA.**  
THE ART OF DISCLOSING EMOTIONS

eventos privados y patrocinio: protocolo@so-la-na.com

Nuestro agradecimiento especial a las empresas que nos apoyan

#### Patrocinadores



**Ership**  
Grupo



#### Colaboradores



[www.bodegasjuangil.com](http://www.bodegasjuangil.com)



[www.elpozo.com](http://www.elpozo.com)



[www.casasantona.com](http://www.casasantona.com)



[www.lacultivada.com](http://www.lacultivada.com)



[www.aleiaroses.com](http://www.aleiaroses.com)



Administraciones Públicas fundadoras

Administraciones Públicas colaboradora



Comunidad de Madrid



**R** TEATRO REAL  
200 AÑOS

# FLAMENCO REAL

LA VERDADERA EXPERIENCIA

**LEONOR LEAL, JEROMO SEGURA  
Y ALFREDO LAGOS**  
10 ABR 2019

**SE PROHÍBE EL CANTE**

[www.teatro-real.com](http://www.teatro-real.com)

## Se prohíbe el cante

De la mano de la bailaora Leonor Leal, junto a Jeromo Segura, cantaor, y Alfredo Lagos, guitarrista, penetramos en la esencia del día a día andaluz. *Se prohíbe el cante* es una expresión que podía leerse en letreros de muchas tascas andaluzas no hace tanto, y que ha servido de inspiración a la bailaora Leonor Leal para expresarse desde la necesidad, desde lo que nos conmueve y, por tanto, nos mueve.

Baile — **Leonor Leal**  
Cante — **Jeromo Segura**  
Guitarra — **Alfredo Lagos**  
Palmas — **Miguel Téllez**

### Programa:

- 1.- Taranta ..... Todos
  - 2.- Milonga ..... Cante y Guitarra
  - 3.- Farruca ..... Todos
  - 4.- Tanguillo ..... Solo de Guitarra
  - 5.- Soleá ..... Todos
- (bis).- Bulería Cuplé ..... Todos

### Leonor Leal (Baile)

Nace en Jerez de la Frontera en 1980. Tras una sólida formación en Danza Clásica y Española, encuentra en el Flamenco el vehículo para su desarrollo artístico y personal.

Tras varios años formando parte de compañías flamencas como las de Antonio "El Pipa", Andrés Marín, Javier Barón o el Ballet Flamenco de Andalucía dirigido por Cristina Hoyos, a partir de 2008 se acerca al mundo de la creación coreográfica presentando ya sus propios espectáculos: "Leoleolé" (2008), "eLe-eLe" (2011), "Mosaicos" (2012), "Naranja amarga" (2013) "Frágil" (2015), "JRT"

(2016) en la que busca el flamenco que subyace en la pintura de Julio Romero de Torres y "Nocturno" (2018) estrenada la XX Bienal de Flamenco.

Poseedora de galardones como el de Bailarina Sobresaliente del certamen Coreográfico de Danza española y Flamenco de Madrid 2008 o el Premio al Mejor Artista Revelación del Festival de Jerez 2011.

Muestra sus piezas en las principales muestras europeas de flamenco como las Bienales de Sevilla y Holanda o los festivales de Jerez, Dusseldorf, Esch, Nîmes, Mont de Marsan y Toulouse.

Cursó estudios universitarios de Magisterio Musical y compagina desde sus inicios la carrera artística con la docencia, siendo requerida continuamente como profesora en escuelas y festivales internacionales de flamenco de todo el mundo.

### Jeromo Segura

Nace en Huelva en 1979. Una beca en la fundación Cristina Heeren, le permitió estudiar con maestros como Naranjito de Triana o José de la Tomasa, entre otros. Comienza entonces su carrera profesional como cantaor y de forma paralela combina los recitales flamencos en Festivales con el cante para acompañar a los bailaores y bailaoras más reconocidos.

Ha colaborado en numerosas compañías flamencas, como las de Rafael Campallo, Pastora Galván, Adela Campallo, Manolo Marín, Merche Esmeralda, Javier Barón, Úrsula López, Luisa Palicio, David Morales, Leonor Leal o Eva Yerbabuena.

Entre sus premios destaca, premio de Jóvenes Cantaores en el "Concurso de la Unión" de 2010. En 2013, gana la *Lámpara Minera*, en el Festival Internacional del Cante de las Minas de La Unión. *La Uva de Oro* de Cadena Ser 2014, *Distinción Cultura* Junta Andalucía o el *Gurumelo de Oro* al mejor artista del año. O el galardón como "Onubense del Año" en 2014.

Su primer trabajo discográfico fue "Oro v iejo" (2012), en 2014 publica "La Voz de la Mina, Antología de los Cantes Mineros de La Unión" por el que recibió el premio "Discografía" Pencho Cros y en 2018 publica "Lo que yo quería".

### Alfredo Lagos (Guitarra).

Nace en Jerez de la Frontera en 1971. Guitarrista, concertista flamenco de amplio registro (ha colaborado en discos con Gloria Gaynor o Ute Lemper entre otros).

Entre sus muchos proyectos, grabaciones de discos y colaboraciones, cabe destacar su intervención en el espectáculo "La luz, el júbilo y la melancolía" de los productores Isidro Muñoz y el

maestro José Luis Ortiz Nuevo, junto a una joven Estrella Morente, estrenado en el Teatro de la Maestranza de Sevilla (2002). A partir de ahí colabora con todos los grandes del flamenco, desde Miguel Poveda, a Enrique Morente (con quien graba para Carlos Saura en su película "Iberia", a partir de la suite de Isaac Albéniz). Es guitarrista habitual de Carmen Linares, José Mercé o Israel Galván.

Ha sido galardonado con varios premios como "Guitarrista revelación" o "Mejor Guitarrista" en los premios "Flamenco Hoy" de la crítica especializada.

### Miguel Téllez (Palmas).

Nace en Jerez de la Frontera en 1973. Con tan solo 11 años, comienza a girar por el mundo con el "Ballet infantil Albarizueta", en el que destaca ya como solista a partir de 1992 y hasta 1998, en diversos espectáculos.

Desde entonces trabaja en espectáculos de diversas compañías ("El Güito", Manolete, Eva "La Yerbabuena" o Carmen Cortés, entre otros), pone en marcha la suya propia y compagina los escenarios con la enseñanza del baile.



Baile  
Leonor Leal

Cante  
Jeromo Segura

Guitarra  
Alfredo Lagos